



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID – 19**  
**TRABALHO DE REDAÇÃO – 7º ANOS A, B e C – 02 AULAS**  
**31ª SEMANA – DE 16 a 19 de novembro de 2020.**

**Professoras: Joyce Aparecida Bertanha**  
**Gislaine Aparecida dos Reis**

- 
- Olá, pessoal!
- Nesta semana, faremos um trabalho para ajudar a compor a nota do **4º bimestre.**
- Ele deverá **ser entregue na escola até o dia o dia 23-11-2020.**
- Sejam responsáveis, comprometidos e zelosos. Estamos no fim do ano, não podemos desanimar agora, ok?

***Bom trabalho!***

***Trabalho para ser entregue na escola***

**Nome:** \_\_\_\_\_ **Nº:** \_\_\_\_\_ **7º ano** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

Leia os textos com bastante atenção. Há somente uma resposta correta.

**Poema: No Meio do Caminho**

Carlos Drummond de Andrade

No meio do caminho tinha uma pedra

Tinha uma pedra no meio do caminho

Tinha uma pedra

No meio do caminho tinha uma pedra

Nunca me esquecerei desse acontecimento

Na vida de minhas retinas tão fatigadas

Tinha uma pedra

Tinha uma pedra

Tinha uma pedra no meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra.

**Vocabulário: a) retina:** parte do olho responsável pela formação da imagem;

**b) fatigada:** cansada.

1. Essa pedra no meio do caminho **só não pode ser:**

- a) desânimo
- b) problemas
- c) entusiasmo
- d) tristeza.

2. O “caminho”, nesse poema de Drummond, é um significado figurado (poético) de:

- a) da vida;
- b) do tempo;
- c) da encruzilhada;
- d) do campo.

3. Sabe-se que, pela gramática normativa, deveria ser usado o verbo “havia” no lugar de “tinha”. Drummond escolheu o verbo “ter”:

- a) já que a palavra “havia” estaria mal empregada;
- b) porque seu vocabulário é restrito;
- c) pois achou mais fácil assim;
- d) intencionalmente.

4. A repetição de palavras, nesse poema:

- a) demonstra falta de conhecimento linguístico;
- b) cria a força poética da poesia;
- c) deixa o poema menos interessante;
- d) mostra despreparo.

5. As palavras “pedra” e “caminho”, **nesse poema**, foram usadas no sentido:

- a) próprio (sentido real da palavra)
- b) figurado (sentido diferente do real, poético)
- c) próprio e figurado, respectivamente.
- d) n.d.a

6 – Qual verso que dá a entender que no momento em que narra a experiência, o eu lírico mostra-se experiente e idoso.

- a) “No meio do caminho tinha uma pedra”.
- b) “Tinha uma pedra”.
- c) “Nunca me esquecerei desse acontecimento”.
- d) “Na vida de minhas retinas tão fatigadas”.

7- Qual verso que significa que o eu-lírico passou muito tempo por aquela experiência, porém ela continua sendo lembrada.

- a) “Nunca me esquecerei que no meio do caminho”.
- b) “No meio do caminho tinha uma pedra.”
- c) “Tinha uma pedra no meio do caminho”.
- d) “Na vida de minhas retinas tão fatigadas”.

8- Observe o anúncio publicitário abaixo. No poema “No meio do Caminho” e neste anúncio há relação entre eles, pois há um diálogo entre os dois textos; ou melhor dizendo, o publicitário “copia” dois versos do poema acima no corpo de texto. Assim, a finalidade deste gênero textual é



- a) persuadir o consumidor a viajar nas férias e nos fins de semana.
- b) convencer o consumidor a ler e conhecer os poemas de Carlos Drummond de Andrade.
- c) conscientizar o consumidor a preservar o meio ambiente jogando lixo no lixo quando estiver viajando a passeio.
- d) orientar a população a não beber com exagero.